

IM TEMPO BLITZ! – Inszenierte Chansons

Chansontexte & Sprechtexte: Irène Bourquin
Vertonung: Bettina Urfer
Gesang & Spiel: Franca Basoli
Piano: Volker Zöbelin
Regie: Peter Niklaus Steiner

(ib) Die Diva, die Dorfschlampe, die Katzennärrin, die Ägyptentouristin: Franca Basoli verkörpert in rasantem Wechsel verschiedenste Frauentypen, singt, abwechselnd in Dialekt und Hochdeutsch, von der Sehnsucht, der Liebe, von komischen Missverständnissen und den Kapriolen des Lebens. Die Basler Musikerin Bettina Urfer hat die Chansontexte der Zürcher Autorin Irène Bourquin vertont. Volker Zöbelin begleitet die Sängerin Franca Basoli am Piano. Ein Programm voll Poesie und Witz, in dem Handys rocken und Post vom Himmel fällt. „Die Liebe ist ne Himmelsmacht“, aber „Härz und Huut“ sind sich nicht einig. „Es chliises Läbe“ macht bescheiden und hat, inszeniert von Peter Niklaus Steiner, doch manche Überraschung bereit – von King Thut bis zum Intendanten in der Garderobe.